



Bouilland

Ancien secteur

Topo de Bouilland Anciens secteurs

Ce document est du remise en forme et une unification des supers topos créés et mis à jour par “JeanJean21”.

Les originaux sont disponibles ici

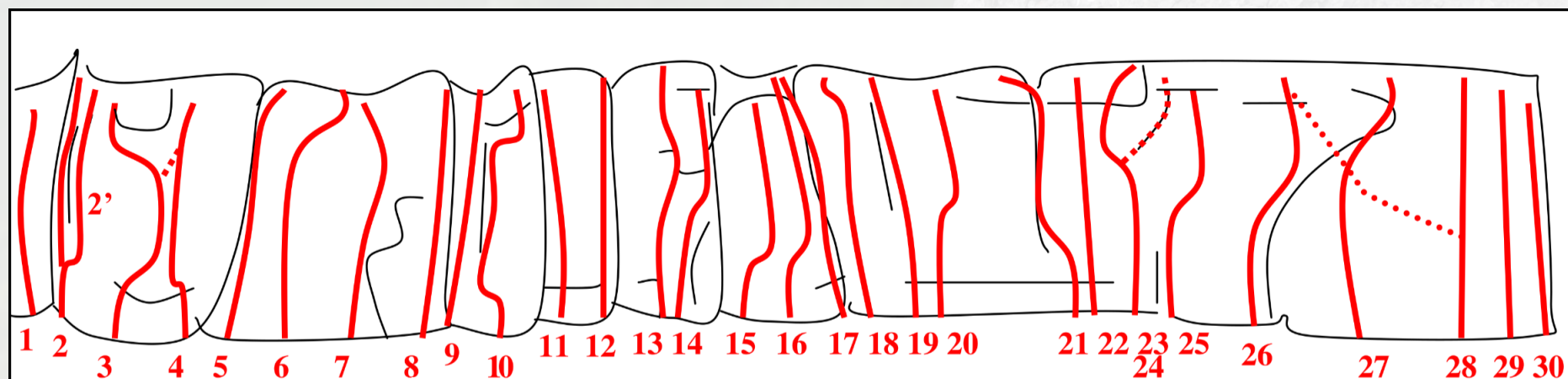
Ouvertures :

- JJ : Jean-Yves Salin
- RH : René Hopf
- IN : Inconnu
- EM : Eric Mutin
- JB : JB Cappicot
- PS : P. Courtois
- GD : Gilles Déschamps
- MV : Mathieu Vigot
- PR : Pierre Durocher
- HD : Hervé Delacour

Secteurs :

- Premier Secteur “les petites voies” (8m)
- Les enfants rois (5/6m)
- TD-
- Caprices du temps
- L’envers du décors
- Dernier Cri
- Le sous-sol
- La cabane :
 - La cabane de gauche
 - Le socle
 - La cabane de droite
- Rebelle de nuit
- La cloche
- La dalle à Dédé

Premier Secteur “Les petites voies” (8m max)

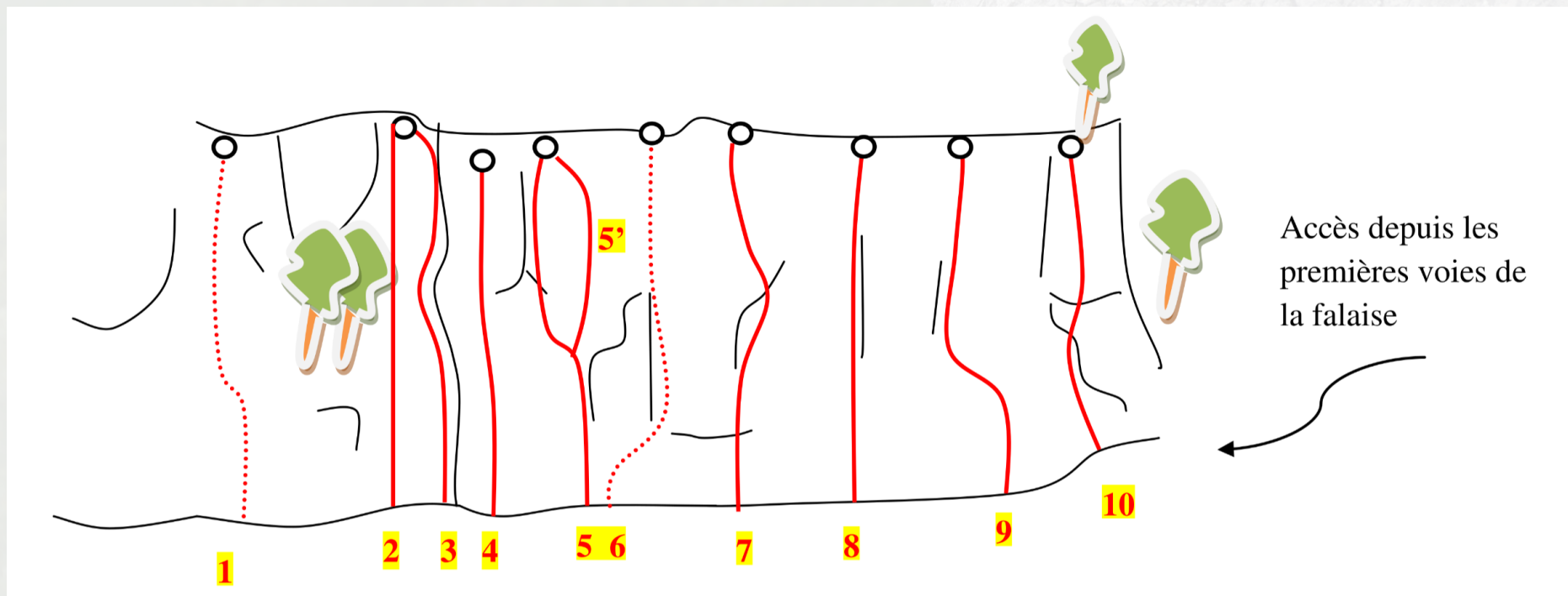


#	Nom	Côte	Ouvr.	Haut.	Points	Relai	Notes
1	Projet						
2	Chapeau pointu	7a+	JJ				Pilier ponctué d'un rude pas de bloc
2'		7a	JJ				Un départ technique suivi d'une fine fissure
3	Lorlei	7a	RH				Un pas un peu morpho dans la dalle avant de traverser à gauche.
	Lorlei (Variante)	7b	RH				Sortie par la voie #4
4	Welcome to paradise	7c	RH				Un départ très dur (je vais chercher une réglette main gauche sous un bac de « Lorelei »).
5	Les fondus	5c	IN				Belle dülfer, les pieds sur des pentes! Pédagogique!
6	L'échaudé	4c	IN				Sympa en sortant à droite
7	La confiance règne	3c	IN				Initiation
8	Via ferrata	3	IN				Initiation, fissure en écarts
9	L'Évrest	4c	JJ				Pilier sympa
10	Tu montes, chéri ?	6a	JJ				Départ physique, très belle fissure ensuite. Traverser à droite pour sortir.
11	La météo	5a	IN				« Grande » classique en dièdre.
12	La MJC	5b+	IN				Petite fissure physique.
13	La calva	5c	IN				Un beau mur
14	La techno	3a	IN				Initiation.

#	Nom	Côte	Ouvr.	Haut.	Points	Relai	Notes
15	Pompier bon œil	5b	JJ				Tout se joue sur le pas de départ !
16	La voie des filles	4b	JJ				Initiation
17	Solid'rock	3a	RH				Initiation
18	Face cachée	4c	JJ				Petit mur raide
19	Y a un début à tout	3c	JJ				Initiation sur un rocher « tout neuf » (pour l'instant !)
20	Escalier « D »	4a	JJ				Idem
21	Gaspard des montagnes	4b	JJ				De beaux mouvements en fissure.
22	La p'tite vicieuse	6b	JJ				Mur raide, gestuelle agréable. Possibilité de faire en moulinette le mur à droite : technique, 7b
23	Tétanite	6a+	RH/JJ				Mur raide sur prises bidouillées. Intéressant tout de même.
24	Mèche courte	7b	JJ				Même départ que la précédente puis on traverse à droite pour rejoindre une écaille. Mais où sont les pieds?!
25	Le sort en est jeté	7c+	JJ				Voie oldschool, anthologie de la non-prise. J'adore!
26	Sortie de secours	7a	RH				Un redoutable petit bombé final!
27	Une ombre au tableau	7a+	RH				Rude dalle et méchant petit dévers ensuite!
28	Sourire nacré devant l'azur	7b+	RH		3		3 points, 3 pas de dalle splendides. Les grands ne seront pas forcément à la fête!
	Variante	7a+/b	RH				Traverser à gauche vers « Une ombre... » et en rejoignant la fin de « Sortie de secours » : Bel itinéraire homogène.
29	Véronorine	6c	RH				Tout va bien et puis...!
30	Quezal	5a	RH				Fissure cool.

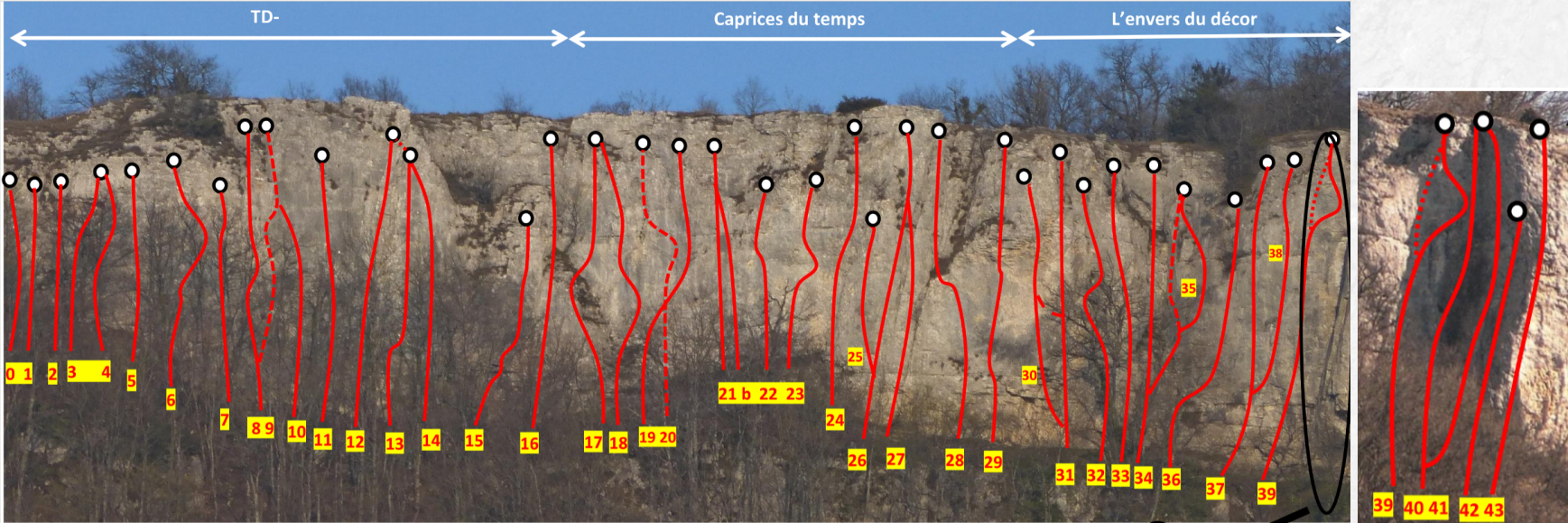
Secteur « les enfants rois »

Petit secteur ombragé l'été en contrebas des voies précédentes (le sentier démarre sous « Les fondus », voie 4, et atteint le rocher 30 mètres plus loin). Cotation abordable, rocher de bonne qualité garni de prises franches et équipement rapproché pour s'initier à l'escalade en tête. Les moulinettes sont de type « mur indoor » : pas de manip' à faire!! La gestuelle est très intéressante, elle passe en revue tous les standards de la grimpe classique : fissure, dièdre, dalle...



#	Nom	Côte	Ouvr.	Haut.	Points	Relai	Notes
1	Projet						
2	Vroum planète	5a	JJ				Beau mur garni de bonnes prises
3	Les enfants rois	4b	JJ				Magnifique fissure, avec des placements « pédagogiques » !
4	Tralalire	5b	JJ				Joli pilier, un tantinet physique vers le haut
5	Le nin-nin rouge	5b	JJ				Un mur technique permet de rejoindre à gauche un joli dièdre suspendu. Toute une ambiance !
5'	Trudi	5b+	JJ				On peut, au 3e point, passer par la droite pour remonter tout droit dans la dalle : de belles réglottes sont à découvrir.
6	Projet						
7	Le loup végétarien	4c+	JJ				De beaux mouvements sur prises franches. Très agréable.
8	Pirate tétine	5c	JJ				Splendide voie, où il faut bien se placer pour valoriser la fissure finale.
9	Cherche et trouve	6a	JJ				Prises de mains et de pieds plus petites, plus loin : la plus dure du secteur !
10	Flash Mac Queen	4a+	JJ				Remonte une écaille franche puis un petit mur avec de bonnes réglottes « éloignées »

Secteurs TD-, Caprices du temps et l'envers du décor



Secteur TD-

#	Nom	Côte	Ouvr.	Haut.	Points	Relai	Notes
1	La zizine	3a+	RH				Initiation
2	Barbapatoune	5c	RH				Mur sympathique! Petit surplomb final.
3	Anubis	5c	RH				Joli mur avec une fin délicate. Traverser à droite avant la rampe plate.
4	Psychiadélice	5c+	RH				La première voie « moderne » de Bouilland. Très variée et intéressante. Merci René!!!
5	RDV en terrain connu	6c	JJ				Un mur compact, de belles prises, que demander de plus? Voie exigeante qui flirte au milieu avec « Nérouine ».
6	Nérouine	6b	RH				Un beau mur raide donne accès à une rampe inversée malcommode. Sortie à gauche dans le petit dévers.
7	Wall street	7a	RH				Un départ bloc, puis un mur bien soutenu. Beau challenge à vue!
8	La TD-	6a	RH				Grande classique. Départ physique. Le crux se situe au milieu pour accéder à la petite conque, pas si simple!
9	Idylle	7a	RH				Même départ que « La TD-« puis tout droit dans le mur, jusqu'à la conque où l'on traverse à droite (crux).
10	Pépito	7b+	JJ				Très beau mur au départ; redoutable pas de bloc pour rejoindre à gauche la sortie d' « Idylle » (un méchant trou à tenir main gauche)
11	Eden pulmonaire	7c	RH				Très belle voie dans du rocher compact. Le crux final est redoutable!
12	Onirik	6b	RH				Très belle fissure!
13	La bonté du boulanger	7a+	JJ				Très belle voie soutenue. En mémoire du gentil boulanger de Savigny...
14	Pyromania	7b	RH				Départ physique suivi d'un gros pas de bloc sur mauvaises, prises tout un programme!
15	Géométrie dans l'espace	Projet	JJ				Après les bâches du départ, on rentre dans une dalle splendide. Itinéraire de grande classe!

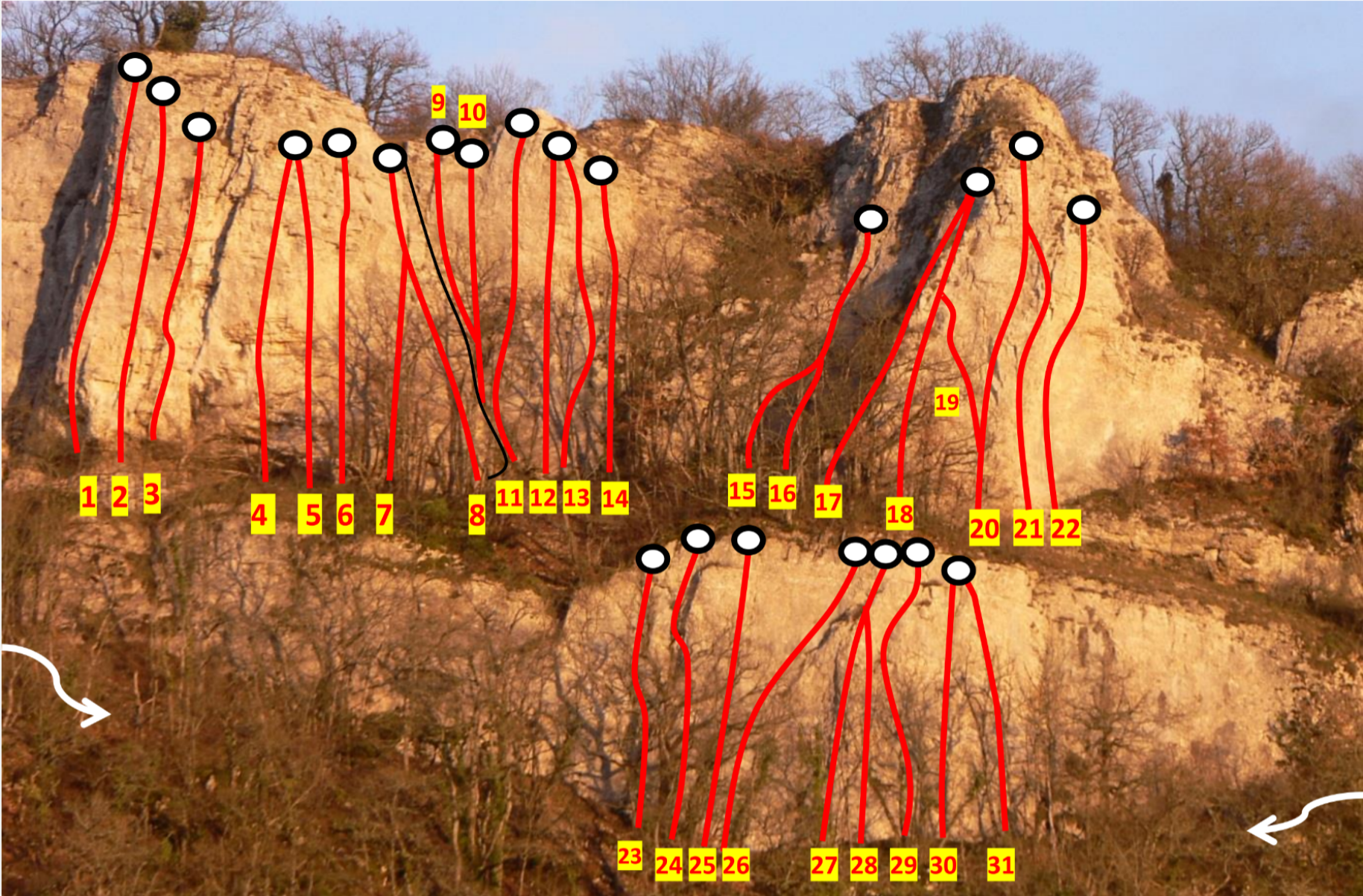
Secteur “Caprices du temps”

#	Nom	Côte	Ouvr.	Haut.	Points	Relai	Notes
16	Egologie	5a	RH				Tout se joue dans le dièdre au départ. Fin plus facile.
17	La voie des papys	6b	PS				Un pas de bloc au début du mur (après la rampe d'accès). Belle fin physique.
18	Chacun sa grotte	6c	JJ				Dalle technique qui se redresse. Pas facile de l'atteindre, cette grotte! Sortie facile ensuite.
19	Nouvelle vague	5a	JJ				Jolie balade en traversée gauche-droite!
20	Les caprices du temps	6b	RH				Un départ bloc en dalle permet de rejoindre la voie précédente que l'on quitte à la fin de la rampe pour repartir à gauche dans mur raide. Classique! Il fut un temps où l'on rejoignait la grotte à gauche pour retraverser à droite ensuite, à faire, pour mieux comprendre!
21	Yétizodrome	6b+	EM				Très beau petit mur avec un pas vicieux au milieu!
21b	Micro-Méga	Projet	JJ				Projet ardu en moulinette depuis Yéti
22	Corde transit	7c+	JB				Ultra bloc, ultra beau (si on aime ce style!)
23	Milinette	7a+	JB				Départ à doigts, fin physique plus facile et très belle.
24	Banane mécanique	6a	EM				De jolis mouvements techniques.
25	Partifix	7b	RH				Un bombé délicat, très à méthodes (ne pas négliger les petites prises côté gauche de la fissure!)
26	A nous de...	6b	JJ				Même départ que la précédente puis remonte en écharpe la fissure à droite, sympa.
27	Kandinsky	6a+	RH				Un départ retors. Fissure sympa ensuite.
28	Contrôle technique	6b	JJ				Départ physique sur bonnes prises suivi d'une dalle fine où, là aussi, les prises sont franches. Le pilier final, bien que plus facile, n'en est pas moins intéressant!
29	La Beaune aventure	6b+/c	JJ				Un chouette cocktail, mélange de passages physiques et techniques. (2017)

Secteur “L’envers du décors”

#	Nom	Côte	Ouvr.	Haut.	Points	Relai	Notes
30	Petit poids extra fin	6a+	JJ				A gauche pour rejoindre une dalle et un dévers, beau petit voyage.
31	La sans nom	5c	RH				Dièdre fissure pédagogique.
32	Ad vitam aeternam	6b	JJ				Un premier dévers que l’on franchit par la gauche, un deuxième, plus difficile, par la droite.
33	La balade de gauche	5b	RH				De beaux passages.
34	la balade des gens peureux	5b	RH				Jolie voie variée.
35	Amadeus	6c	RH				Départ identique à la précédente. Traverser à droite, le pas de bloc du milieu n’est pas évident du tout.
	Béatrice, sacrée Dalle	7a	RH				Variante, partir à gauche sur les plaquettes (itinéraire et nom proposés par Jérôme Vialard)
36	ça fleure le lisse	7c	RH				Puisqu’on vous le dit ! Très bloc, très beau.
37	Fruit de la passion	6b(+)	RH				La grande classe ! Superbe rocher.
38	Fringale lactique	6a+	RH				Même départ que la précédente puis la dalle à droite ; un réta peu évident.
39	Larme à l’œil	6b+/c	RH				Un départ en dévers puis un joli mur technique. On rejoint ensuite la fin de « L’envers du décor ». Un peu éliminante.
	Variante	7b	LP				Sortie directe (très intéressante).
40	L’envers du décor	6a	RH				Voie historique splendide en deux parties, équipée pour le libre par René. Dièdre –fissure avec une sortie sublime.
41	Artère promise	6c	RH				Traverse à droite au départ de « L’envers... ». On remonte ensuite la dalle en s’aidant de la fissure à droite (sans, c’est plus dur !) pour venir « buter » sur un beau pas technique. Sortir tout droit.
42	Toit et moi	6c	JJ				Tout se joue au départ (bloc). Belle sortie fissure plus facile.
43	Ethique et toc !	6b	JJ				Un départ physique puis on remonte l’angle du mur. La sortie, sur du rocher un peu fragile, demande de la vigilance.

Secteur "Dernier Cri" et "Sous-sol"



Secteur “Dernier Cri”

#	Nom	Côte	Ouvr.	Haut.	Points	Relai	Notes
1	Ethique et toc	6b	JJ				Un départ physique suivi d'un beau pilier. Le rocher sur les derniers mètres est fragile et demande de l'attention !
2	Baba au rhum	6c	GD				Très beau mur à réglette. Départ très athlétique.
3	On the road again	6b+	JJ				Pilier déversant doté de bonnes prises parfois éloignées. Rési à fond !
4	Réaction en chaîne	7b+	GD				Un départ en toit, ce qui est rare à Bouilland. Belle résistance ensuite !
5	Choux à la crème	7a	GD				Succession de mouvements physiques ; intéressant !
6	Recto verseau	6c	GD				Un rocher peu avenant, consolidé ; mais les mouvements sont jolis.
7	Les abeilles	6a	IN				Une classique qui se mérite !
8	De l'eau dans l'gaz	5c	JJ				Traversée très bien protégée.
9	J'aime le roc	5a	JJ				De bonnes prises et équipement rapproché : parfait pour faire ses premiers pas en tête !
10	Un rien d'étonnant	5c	JB				Départ par « J'aime le roc ».Un mur sympa avec un final technique.
11	Le dernier cri	6b	RH				Voie que j'adore sur du très beau rocher !
12	Conflit de loi	7b	RH				Il y a le départ, difficile, mais la suite est loin d'être terminée !
13	La conque à doigts	6c	RH				La fameuse conque se franchit en traversant à droite. Le dévers qui suit est bien agréable (ou non, si l'on ne trouve pas les bonnes prises !)
14	Place au jeûne	4a	JJ				Une dalle facile bien agréable avec un final plus technique.
15	Le coude vieux	6b+/c	JJ				Départ physique suivi d'une jolie traversée à droite pour rejoindre 16.
16	Piqué, piqué...colégram	6b	JJ				Escalade sur du beau rocher, franchissant une conque en léger dévers.
17	Les Chums du Rhoin	2c	JJ				Belle arête facile, ambiance aérienne. Rejoint la moulinette de 17.
18	L'âge de pierre	6b	JJ				Une conque avec un pas délicat au milieu. Sortie facile.
19	Haute définition	7a+	JJ				Départ par 20, puis tout droit dans la dalle, avant de rejoindre, après le réta dans la conque, la fin de « l'âge de pierre » à gauche : joli cocktail technico-physique.
20	Coup d'vent arrière	5b	JJ				Joli pilier aisé et intéressant sur le plan de la gestuelle.
21	Faut voir	6a+	JJ				Petite voie déversante. Rejoint la moulinette de la voie précédente.
22	Futur postérieur	7b	JJ				Un mur technique (où l'on utilise quand même le fil du pilier à gauche), suivi d'une traversée à droite dans le dévers avec un beau réta.

Secteur “Le sous-sol”

Le Sous Sol : Accès par une sente à descendant à l’aplomb de « Pyromania » (secteur TD-) ou par un sentier en bas du secteur « After eight ». Pied de voies agréable (petite pelouse).

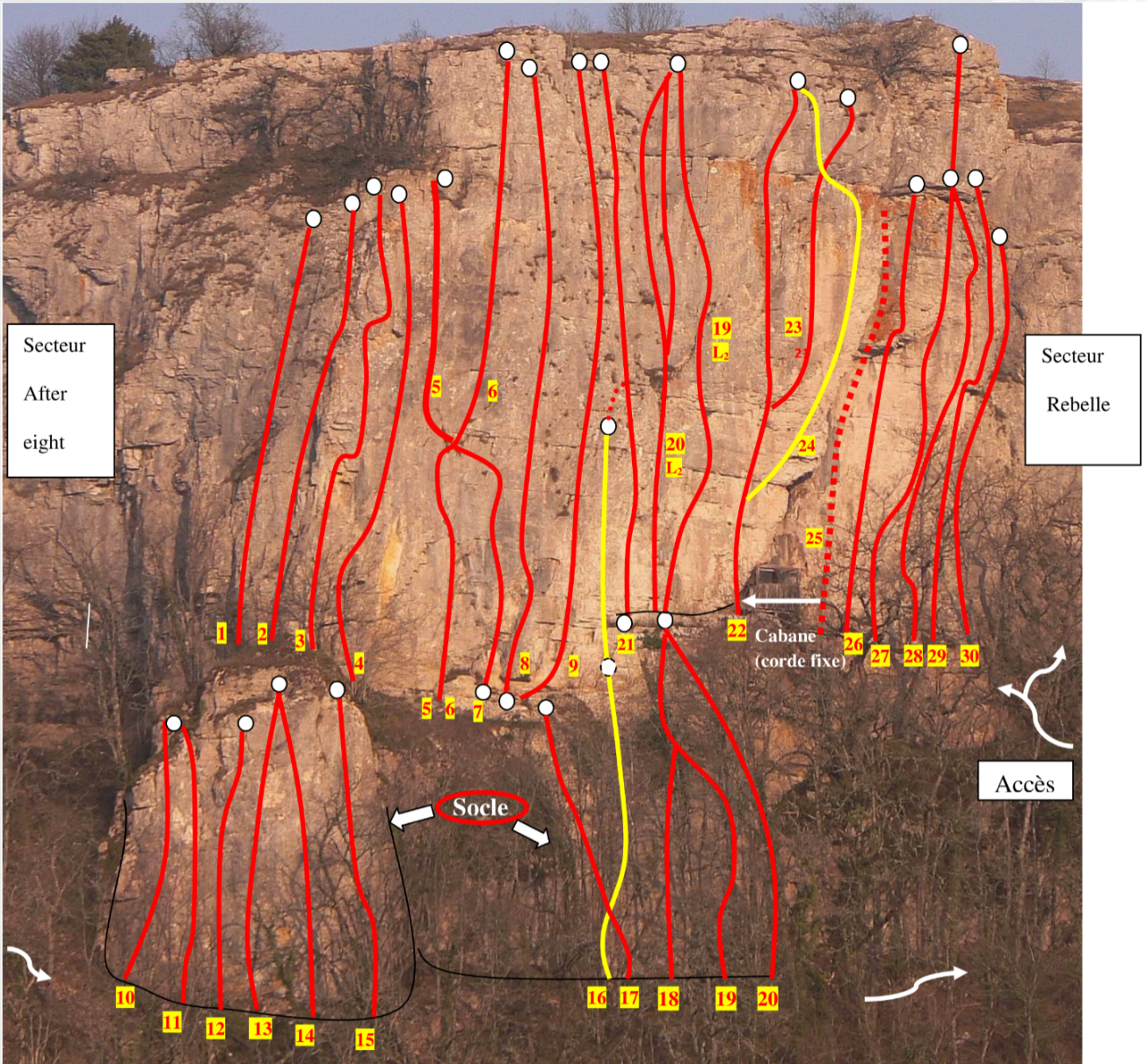
#	Nom	Côte	Ouvr.	Haut.	Points	Relai	Notes
23	Apparence trompeuse	6b	MV				Une fissure facile suivie de mouvements de plus en plus durs.
24	Mélodie en sous-sol	5c+/6:	JJ				Prises franches mais voie qui nécessite un peu de lecture au milieu.
25	Dans la mesure du possible	7b+	JJ				Mur à doigts, mouvements intenses. Classe!
26	LHOOQ	6a+	RH				Fissure oblique intéressante.
27	Première classe	6a	YG				Une fissure évidente, la première voie équipée par Youri.
28	Topissime	6a+	YG				Physique sur de bonnes prises. Sortie par 27 ou 29.
29	Clin d’œil	6a	RH				Belle voie, physique au départ.
30	Guernica	5c+	RH				Fissure sympa.
31	Superflux	5c+	RH				Mur intéressant.

Secteur « After eight »



#	Nom	Côte	Ouvr.	Haut.	Points	Relai	Notes
- 1	Arthur Rambo	6b	RH				Une ligne sympa, de beaux placements.
0	Hélico presto	6b	JJ				Bloc dans le dévers. Quand Profit reliait les voies en ... hélico!
1	Tu m'Elton, John!	6b+	JJ				Un passage déversant peu commode au milieu.
2	Lunule de miel	6a/+	RH				Historique, de très beaux mouvements! Sortie aérienne.
3	Inconscience tranquille	7b	RH				Un crux en dalle peu évident. On sort ensuite par « Lunule... »
4	Le vilain petit canard	8a+	JJ				Mouvements physiques, mousquetonnages délicats. On rejoint ensuite « Inconscience tranquille ».
5	After eight	8a	RH/JJ				le premier 8a de la région. Beau et incontournable! La nouvelle sortie (juin 2017) tout droit rajoute une petite difficulté (gros 8a!)
6	Déclaration d'humour	8a+	GD				Beaux mouv' physiques. Il serait dommage de court-circuiter le crux du milieu en passant par la gauche (8a tout de même)!
7	Un endroit tout envers	7c+	RH				Un chef d'œuvre de résistance. Et ce nom sublime...!
8	Top chrono	8b	GD				Un départ ultra-bloc. Rejoins ensuite la fin de « Betty blues ».
8 bis	Baconator	8b+	PR				Départ par « Top chrono », sortie par « Déclaration d'humour ». Un joli test de force et de résistance ...
9	Sans contrefaçon	8b+	PR				Départ encore plus bloc que le précédent. Merci Pierre! La voie croise « Betty blues (voie 12) » et sort dans la dalle à droite (un seul point au relais).
10	Betty blues	7b+	RH				Un départ technique et une traversée physique à gauche emmènent sur un bon pas de bloc (inversées, fissure)! Le nom anglais de « 37.2 le matin » (Ah, Djian dans les années 80!)
11	La connexion	8a	JJ				Depuis « Betty », on poursuit la traversée à gauche et on rejoint « un endroit ... », court-circuitant ainsi le point de repos : très intéressant!
12	Le four scolaire	7a/+	JJ				Le départ délicat de « Betty », suivi d'un dièdre bien technique.
13	Chausson opium	6b	RH				Très beau pilier aux mouvements physiques.
14	sombre et rosse	6c	JJ				Un départ physique!
15	Crac boum hue	6a+	JJ				De belles portions de cailloux.

Secteurs « La Cabane » et « Le socle »



La cabane de gauche :

#	Nom	Côte	Ouvr.	Haut.	Points	Relai	Notes
- 1	L'été en plantes douces	5b	GD				Joli mur, plusieurs passages possibles au départ.
0	Ouverture fatale	4b	GD				LA voie facile et longue de Bouilland. Très belle ambiance.
1	Passages cloutés	6a+	JJ				2 traversées à droite pour ne pas rejoindre la voie précédente : un peu « éliminante » mais joli.
2	100% coton	6b	RH				De beaux passages en dalles. Ne pas se faire « embarquer » trop à droite des points !
3	Des paroles en l'air	6a+	RH				Départ par 6, puis belle traversée à gauche. Une prise cachée en haut !
4	Trésor d'Orphée	6a	RH	35m			Superbe classique très homogène. Attention, 35 m de haut !
5	Ni une, ni deux	7a+	JJ				Beau départ qui passe dans un beau rocher compact. Sortie par 5 ou 6.
6	La trilogie du mime	7a	RH				Départ bien raide sur un beau rocher sculpté. La fin est plus « facile ».
7	En veux-tu, en voilà	6a/+	RH	35m			Belle voie aérienne au départ physique.

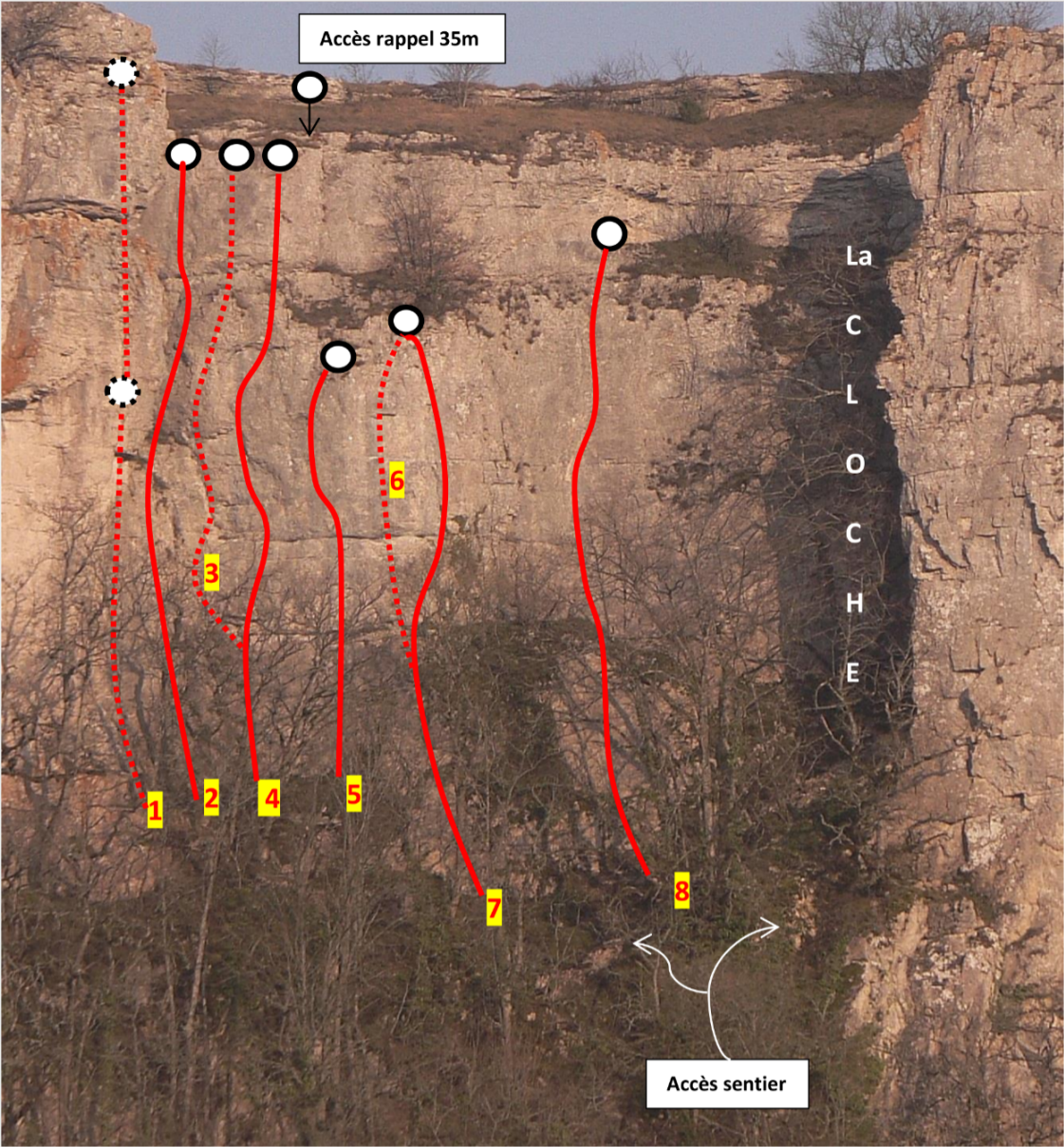
Le socle :

#	Nom	Côte	Ouvr.	Haut.	Points	Relai	Notes
8	Matière minérale	6b	JJ				Un mur plus difficile qu'il n'y paraît ! Départ type bloc.
9	Matière organique	5c	JJ				On en voudrait 60 mètres !
10	Usage de faux	6b	JJ				Départ en fissure puis mur raide avec un pas délicat (lecture difficile).
11	Ferrari cime	7a+	JJ				Un vrai petit test de résistance, lecture peu évidente : un beau challenge en perspective !
12	Va y avoir du sport	7b+	JJ				Un rocher peu avenant sur les deux premiers mètres, mais la suite mérite le détour : un bombé physique sur de bien belles prises éloignées !
13	Césium 137	6c+	JJ				Très belle fissure où la difficulté va crescendo. La fin risque d'en surprendre plus d'un : dülfer fuyante les pieds à plats, tout un programme ! Une voie repérée par Eric (Mut-Mut) il y a si longtemps !
14	Séances comprises	6c	RH				Joli départ dans le socle (relais intermédiaire) puis belle sortie physique. Au relais, on peut rejoindre la voie 21 : très belle sortie aérienne (5b)
15	Avalanche	4b	JJ				Petite longueur sympa qui peut faire office de L1 pour la voie 9
16	J'ai la dalle	8?	JJ				Accès en moulinette depuis le relais de « Plus que parfait » : énormes mouvements de dalles sur petites prises éloignées, un must dans le style !
17	Plus que parfait L1	6c	RH				Départ bloc dans le socle. L2 splendide, bombé difficile puis mur fissuré énorme !
	Plus que parfait L0	7a					
18	Evasion à la Klee L1	5c	RH				Dièdre dans le socle puis fissure. De très beaux mouvements notamment dans le haut de L2, ou deux passages sont possibles.
	Evasion à la Klee L0	6a+					

La cabane de droite :

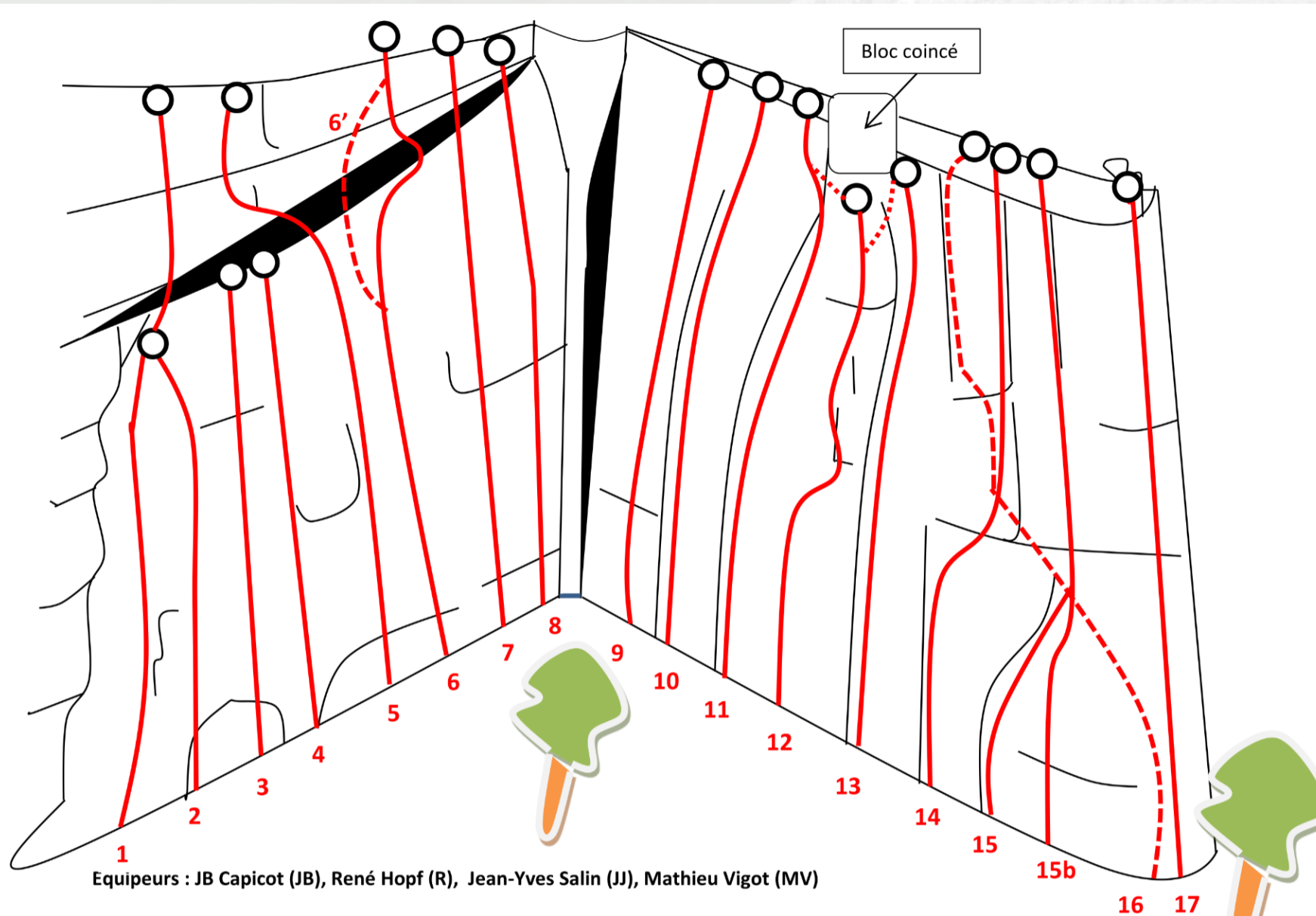
#	Nom	Côte	Ouvr.	Haut.	Points	Relai	Notes
19	Comme un avion sans aile	6a+	MV				Départ tout au bout de la vire de la cabane. Très belle voie aérienne.
20	Désaccord parfait	6b+	RH				Belle envolée, physique au départ.
21	Désaccord majeur	6c	RH				Variante droite de 22. Le pas de bloc tout en haut s'évite en sortant à gauche (par 24), pour rejoindre la moulinette de « Désaccord parfait ».
22	La doxa	6c/+	JJ				Départ par 22, puis à droite dans le premier dévers. Beau mur soutenu en haut duquel on traverse bien à gauche pour rejoindre la moulinette de 22 (la sortie difficile par 23 est aussi envisageable).
23	Projet						
24	Les voisins du d'ssus	6c+/7a	JJ				Un rocher fragile au départ, de jolis mouvements dans le dévers prononcé ensuite.
25	Les yeux de la foi	7a	JJ				Superbe voie physique, la fin à vue tourne souvent à la fuite en avant (bonnes prises peu visibles)!
26	La hot line	7a+	JJ				Un départ physique, quelques mètres partagés avec ses voisins de gauche puis de droite, et arrive une superbe fissure déversante à verrous : énorme! On peut prolonger la voie pour atteindre un deuxième relais par un petit mur physique (même cotation).
27	Sweet beboone	7b+/c	JJ				Superbe voie physique sur un pilier aérien. Le départ vaut environ 7a jusqu'au repos médian (on peut alors sortir par « La hot line » : 7a+)
28	Quality street	7a/+	RH				Pilier à sensation, un repos puis mur final complexe.

Secteur « Rebelle de nuit »



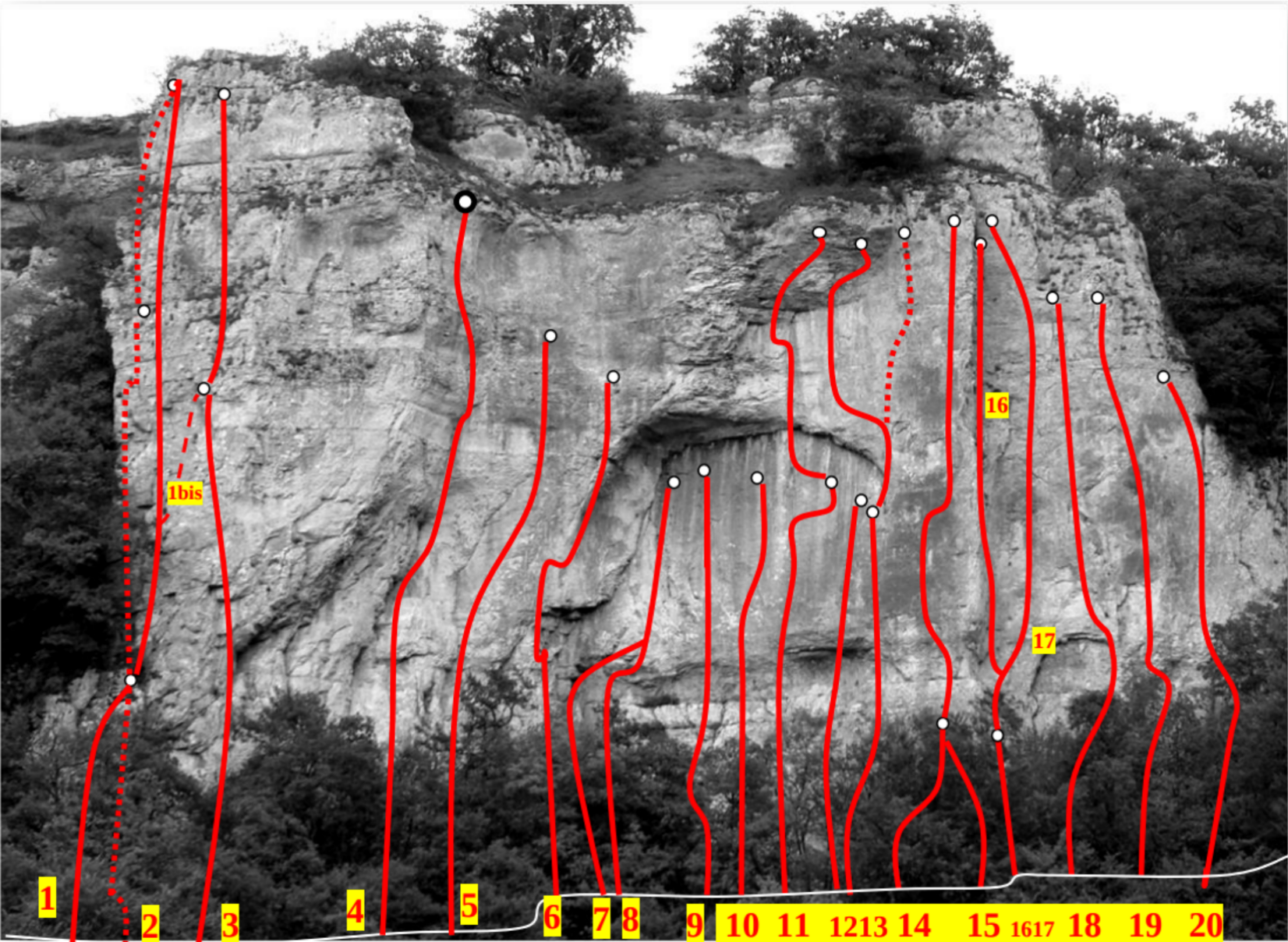
#	Nom	Côte	Ouvr.	Haut.	Points	Relai	Notes
- 1	La boîte à bonheur L1	5a	RH	25m			L1 sympa en fissure, puis gros pas de bloc à la fin de L2
	La boîte à bonheur L0	?	RH	25m			
0	Les boules à Zorro	6b	RH	25m			Une belle dalle de départ, une traversée ascendante sur la droite (vire herbeuse) puis sortie plus physique en fissure. Les plaquettes sont peintes en bleu.
1	Le zèle du désir	6a	RH	25m			Une fissure qui se redresse suivie d'un petit bombé : très beau.
2	Ces pierres qui parlent	6b+	RH	25m			Départ identique à la précédente puis, sur la droite, on franchit un bombé bien raide (bloc) ; une fin plus relax.
3	Rebelle de nuit	6c	RH	25m			Le bombé médian demande de la détermination (bloc à doigt)
4	Le « Je » de l'ego	7c	JJ	25m			De beaux mouvements difficiles sur de petites prises plus ou moins franches !
5	Déroulements habiles	6b	RH	25m			Même départ que la précédente. Remonte ensuite la fissure à droite jusqu'à une traversée à gauche pour rejoindre le relais. De très jolis passages.
6	Suivez le guide	6a	JJ	25m			Un socle facile donne accès à une belle fissure

Secteur "La cloche"



#	Nom	Côte	Ouvr.	Haut.	Points	Relai	Notes
- 1	Une sombre histoire L1	6b	JB/RH				Superbe mur à réglettes
	La suite de l'histoire L0	7a	HD				La suite de l'histoire : Section physique sur prises franches.
0	Tu tires ou tu plombes	6b+	JB/RH				Même style que la précédente, avec un pas un peu plus dur !
1	Vite fait		JB/R				Mur raide.
2	Bien fait		JB/RH/MV				Mur raide.
3	Starmania	8b+	JJ				Un bombé énorme sur petites prises relativement (!) franches !
4	Leçon de cloche	7c/+	RH				Voie soutenue, notamment dans le bombé médian.
4'	Apothéose	9a?	JJ				Un dévers infernal doté de prises redoutables. Que la force soit avec toi...
5	Source d'aspiration	7b	RH				Très belle dalle raide au départ, bombé physique. Bien se reposer ensuite, car les derniers mouvements se méritent !
6	Départ précipité	6b	RH				Dalle et franchissement d'un petit surplomb exigeant.
7	Au fond du trou	6b	JJ				De bonnes prises dans un dévers marqué. Cotation à confirmer.
8	La tour de prise	6b/+	RH				Très belle voie physique. Un premier point un peu haut !
9	In utéro	7a+	JJ				Fissure franche de plus en plus déversante. A la fin, on se retrouve en écart au-dessus du « vide » : dément !
10	Phalanges en décomposition	7b+	JB/R				Dalle déversante sur belles prises. Pour finir, on peut rejoindre le 6c de droite, ou bien prolonger, après la moulinette à gauche, par « In utéro » : connexion ultra logique et intéressante en 7b+.
11	Crackoupass	6b+	RH				Fissure très raide avec une fin engagée « émouvante » (ne pas hésiter à passer par les écailles de droite) ! A faire...
12	Montée en régime	6c+	RH				Départ à gauche des points jusqu'à une traversée à droite. Très belle sortie en dièdre.
13	Le bas blesse	6b+	JJ/RH				Voie Physique homogène (JJ pour la fissure du bas, RH pour la suite!).
13t	Variante	7a	RH				Départ bloc sur le premier point.
14	La stroumphette au village	6a+	JJ				Traverse dans la face déversante. Sortie aérienne. Splendide !
15	Ici l'ombre	6c/+	RH				Superbe voie physique ; un air de Saffres !

Secteur "La dalle à Dédé"



#	Nom	Côte	Ouvr.	Haut.	Points	Relai	Notes
- 1	Les pets de Damoclès L1	4a	RH				De beaux passages le long de ces 60 m de haut. Descente en moulin' ou sortie sur le plateau.
	Les pets de Damoclès L0	6a	RH				
- 1b	Stairway to heaven	—					Au milieu de L2, on peut rejoindre la L2 de « Classé X » (voie 3) (en cours d'équipement oct.2013)
0	La voie est libre L1	5b	JJ				Nouvelle voie (octobre 2012) très intéressante. Bien naviguer de part et d'autre du pilier dans L2. On peut sortir par « les pets...6a ».
	La voie est libre L0	6b	JJ				
0	La voie est libre L3	4b	JJ				
1	Classé X L1	6b	RH				Belle ambiance. L1 très intéressante et longue (35 m, attention à la longueur de corde). L2 plus facile mais jolie aussi.
	Classé X L0	6a					
2	La Capicopf	7c	RH/JB/JJ				Après un départ original dans un très beau rocher, la voie rejoint la fissure ouverte en artifice par Baptiste et René il y a fort longtemps! Un voyage de 38 m (16 dégaines). Le crux, après le petit chêne, se joue sur de redoutables verrous de mains, les pieds...où l'on peut! Majeure.
3	Coulis d'automate	7b	RH				Superbe, mais attention au tirage. La cotation se fait à la fin de la fissure, dans un petit ventre délicat!!!
4	Tombé du ciel	7c	JJ				Un peu bidouillé mais pas si mal que ça. La fissure et le bombé final sont bien soutenus.
5	Majuscule	5c	JB/R				La voie facile du secteur. Fissure
6	Minuscule	6a+	JB/RH				Un beau mur de départ puis un dévers malcommode. Belle sortie.
7	Ambre libertine	7b	JB/R				Un bombé à doigt suivi d'une belle dalle.
8	Les contes du pas cherché	7b+	RH				Très belle dalle, lecture complexe. C'est dans cette voie que Raphael est pris en photo dans le topo anglais!
9	Minimal impact L1	7b+	RH/L				Une belle dalle un peu trafiquée suivie, en deuxième longueur, d'un dévers impressionnant (petites prises franches éloignées)! A faire!
	Minimal impact L0	8a	RH/LM/JJ				
10	Arche à l'ombre	7b	RH				Un ventre physique au milieu donne accès à une belle dalle.
11	Pacific highway L1	7b	RH/JJ				Superbe voie, attention au tirage dans le superbe 8a
	Pacific highway L0 (gauche)	8a	RH/J				

#	Nom	Côte	Ouvr.	Haut.	Points	Relai	Notes
	Pacific highway L0 (droite)	7c	RH/JJ				
12	Songe et mensonge L1	7a/+	RH				Superbe voie complexe. Très belle ambiance verticale. Le bombé au départ de L2 n'est pas simple!
	Songe et mensonge L0	7c					
13	Angle terre	6b+	JJ				Petite voie intéressante, variante de départ possible de « Songe et mensonge »
14	Au fil du temps L1	6a	RH				Bel itinéraire d'ambiance. Quitter la fissure pour rejoindre le fil du pilier est difficile au début de L2
	Au fil du temps L0	6b/+	RH				
15	6ème degré de latitude L1	6a	RH				Même départ que la précédente. Superbe mur ensuite (à l'équipement hétéroclite).
	4ème degré de latitude L2	6c	RH				
16	Aquarelle	7a	JJ				Un départ bidouillé puis une belle envolée verticale, un chouïa morpho au milieu.
17	3 heures cool	7b	RH/J				Bien traverser à gauche dans le bombé. Le mur qui suit est énorme!
18	Solarium	7a	JJ				De beaux mouvements pour rejoindre une fissure où se situe le crux.

Ce document est distribué sous licence "Créative Commons" dans les conditions suivantes :

